



(online) kerstviering in sfeer van Taizé

Vanuit de Franciscus en Clarakerk te Delft

Vorbereiding thuis vieren

De online viering biedt de mogelijkheid om alles thuis mee te doen.

U bent daartoe van harte hiertoe uitgenodigd.

Zing mee, lees hardop en bid mee. Vier samen met iedereen Kerst

De online viering begint met 10 minuten info in beeld

Tijdens de viering zijn (muziek-) teksten ook zichtbaar in beeld

Op het einde van de viering is er nog 10 minuten beeld van de stal met zachte muziek

Print voor iedereen die aanwezig is het boekje met liederen en lezingen uit

Zet een kaars op een veilige plek neer en heb lucifers/aansteker bij de hand

Dim uw lichten een beetje

Zorg voor een makkelijke plaats waar je (samen) zit"

Tijdens de voorbede kunt u ook bidden voor mensen die u kent, schrijf hun namen in alvast in een boekje op

Mogelijkheid om zelf thuis het Evangelie hardop te lezen

Thuis kan een van de aanwezigen het Kerstevangelie voorlezen.

U kunt dan het beste op dat moment het geluid van de computer/ tv uitzetten

Na het Evangelie volgt er 3 minuten stilte.

Tijdens die stilte ziet u hoe het Kerstkind in de kribbe wordt gelegd en komen er twee vragen in beeld om u te ondersteunen bij deze meditatie. U overweegt in stilte een van de vragen

Wij wensen u een heel goede viering toe

Opening

Bel klinkt

Lied: De noche

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "De no - che j - re - mos, de no - che que pa - ra en - con - trar la fuen - te, Wij gaan de nacht door, het dui - ter, op zoek naar het le - vend wa - ter." The second system starts with a mezzo-forte (*mf*) and piano (*pp*) dynamic. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "só - lo la sed nos a - lum - bra, só - lo la sed nos a - lum - bra. En - kel de dorst zal ons licht zijn, en - kel de dorst zal ons licht zijn." The score ends with a double bar line and repeat dots.

Kruisteken

V De Ene die is Licht en Liefde verbindt ons vanavond.
Wij komen samen
in de naam van de Vader, de Zoon en de Heilige Geest."

5^e kaars in adventskrans

Ontsteek nu de kaars die u neergezet had en bid daarbij eventueel samen:

We verheugen ons op de komst van het Licht in de wereld.
Op elke plek thuis en hier in de kerk ontsteken we een kaars.
Teken van dat Licht.

Lied: Als alles duister is

Musical score for the song "Als alles duister is". It consists of four staves of music in G major (one sharp). The lyrics are: "Als al les dui ster is, ont steek dan een lich tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al les dui ster is, ont steek dan een lich tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft." The melody is simple and repetitive, with a consistent rhythm.

Evangelie

Lied: Halleluja

Musical score for the song "Halleluja". It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is G major (one sharp). The lyrics are: "Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia." The score includes chord symbols: D, F#m, G, D, G, D, A7 in the first system, and D, F#m, G, D, G, D, A7, D in the second system. The melody is simple and repetitive, with a consistent rhythm.

Evangelie Lc 2, 1-14

Wanner u of een van de andere aanwezigen zelf het evangelie willen lezen, zet dan even het geluid van de computer/tv uit.

Uit het heilig evangelie van onze Heer Jezus Christus volgens Lucas

In die dagen kwam er een besluit van keizer Augustus dat er een volkstelling moest gehouden worden in heel zijn rijk. Deze volkstelling vond plaats eer Quirinius landvoogd van Syrië was. Allen gingen op reis, ieder naar zijn eigen stad, om zich te laten inschrijven. Ook Jozef trok op en omdat hij behoorde tot het huis en geslacht van David, ging hij van Galilea, uit de stad Nazaret naar Judea: naar de stad van David, Betlehem geheten, om zich te laten inschrijven, samen met Maria zijn verloofde die zwanger was. Terwijl zij daar verbleven brak het uur aan waarop zij moeder zou worden; zij bracht een zoon ter wereld, haar eerstgeborene. Zij wikkelde Hem in doeken en legde Hem neer in een kribbe, omdat er voor hen geen plaats was in de herberg. In de omgeving bevonden zich herders die in het open veld gedurende de nacht hun kudde bewaakten. Plotseling stond een engel des Heren voor hen en zij werden omstraald door de glorie des Heren zodat zij door grote vrees werden bevangen. Maar de engel sprak tot hen: „Vreest niet, want zie, ik verkondig u een vreugdevolle boodschap die bestemd is voor heel het volk. „Heden is u een Redder geboren, Christus de Heer, in de stad van David. „En dit zal voor u een teken zijn: gij zult het pasgeboren kind vinden in doeken gewikkeld en liggend in een kribbe." Opeens voegde zich bij de engel een hemelse heerschare, zij verheerlijkten God met de woorden: „Eer aan God in den hoge en op aarde vrede onder de mensen in wie Hij welbehagen heeft."

Na het Evangelie volgt er 3 minuten stilte.

Tijdens die stilte ziet u hoe het Kerstkind in de kribbe wordt gelegd en komen er twee vragen in beeld om u te ondersteunen bij deze meditatie.

U overweegt in stilte een van de vragen

Hulpvragen bij uw meditatie

Welke persoon uit het kerstverhaal spreekt jou het meest aan?

Of Waar bent u dankbaar voor?

Lied: Gloria



Gebeden

Lied: Ubi caritas

Musical score for 'Ubi caritas' in 2/4 time, marked *Lento* and *p*. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. The lyrics are: U-bi ca - ri - tas et a - mor, u-bi ca-ri - tas De-us i - bi est.

- V Om vrede overal in onze wereld
Vrede waar nu nog oorlog is
Vrede waar nu nog onrecht is
Vrede waar nu nog mensen hopen op water, brood, werk en onderdak
Vrede waar nu(vult u thuis het gebed maar aan met uw eigen gedachten)
Dat de komst van Jezus aan allen die vrede mag brengen

Acclamatie:

Musical score for 'Acclamatie: O Lord, hear my prayer' in G major, 4/4 time. The score includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: O Lord, hear my prayer, O Lord, hear my prayer. When I call an - swer me. O Lord, hear my prayer, O Lord hear my prayer. Come and lis-ten to me. O

- V Om hoop en moed voor de zieken in zorginstellingen en misschien denkt u aan een speciaal iemand...
Om hoop en moed voor alle mensen die het moeilijk hebben door corona
Om hoop en moed voor alle mensen die eenzaam zijn
(misschien kent u iemand voor wie u nu wilt bidden?)
Dat de komst van Jezus aan allen die hoop en die moed mag geven

Acclamatie: O Lord

V Om vrede tussen mensen
Vrede voor de mensen om ons heen
noemt u hardop de namen van mensen om u heen
Vrede in onze gezinnen en families, en speciaal voor

Vrede in ons dorp of onze stad, en speciaal voor.....

Vrede tussen alle kerken en tussen gelovigen

Dat wij zelf ook bringers van die vrede mogen zijn”

Acclamatie: O Lord

V Voor alle mensen die gevraagd hebben om ons gebed
Voor onze dierbare overledenen die we juist in deze dagen zo missen.
En noemt u thuis hun namen
In stilte leggen we bij God naar alles waar wij zelf geen woorden voor hebben
[korte stilte]

Acclamatie: O Lord

Onze Vader

Bidden wij allen als kinderen van God, in onze eigen moedertaal ,
het gebed dat Jezus ons voorgebeden heeft:

**Onze Vader, die in de hemel zijt,
uw naam worde geheiligd,
uw rijk kome,
uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij vergeven aan onze schuldenaren,
en breng ons niet in beproeving
maar verlos ons van het kwade.**

Afsluiting

Lied: Nothing can ever come between us and the love of God

Two systems of musical notation. The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The second system shows the continuation of the vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics, ending with a 'Fine' marking.

No-thing can e-ver come be-tween us and the love of God, the
love of God re-vealed to us in Christ Je - sus.

Lied: Nada te turbe

Two systems of musical notation. The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The second system shows the continuation of the vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics.

Na-da te tur-be na-da te_es-pan-te; quien a Dios tie-ne na-da le fal-ta.
Niets zal je de-ren, niets je be-nau-wen. Als je God zoekt— zal niets ont-bre-ken.

Na-da te tur-be na-da te_es-pan-te; só-lo Dios bas-ta.
Niets zal je de-ren, niets je be-nau-wen. God ver-vult al-les.

Teresia van Avila

Kerstzegen

Lied: Jezus U bent het licht in ons leven



Je - zus, U bent het licht in ons
le - ven: laat nim-mer toe dat mijn dui-ter tot mij
spreekt. Je - zus, U bent het licht in ons
le - ven: o - pen mij voor uw lief - de, o
Heer. Je - zus, U

De opname gaat nog ongeveer 10 minuten door met muziek op de achtergrond

Wij wensen u allen
een Zalig Kerstmis

Met veel dank aan de medewerkers van deze viering:

- *Vrijwilligers van de Franciscus en Clarakerk die alles klaargezet hebben*
- *Koster: Frank Kenselaar*
- *Opname en bewerking: Henk Houtzager*
- *Zang: bewoners van 'Franciscus en Clara leefgemeenschap'*
- *Voorgangers: José de Boer, Eli Stok en Ad van Luijn*

Fijne dagen toegewenst